**Crimini informatici, il virtuale è reale: Regione Emilia-Romagna e Polizia di Stato insieme contro i crimini informatici. Quattro cortometraggi realizzati da giovani registi** *dell’Associazione Documentaristi dell’Emilia-Romagna*

**Per informare cittadine e cittadini sui meccanismi dei più comuni reati online.**

*Il progetto, frutto del protocollo siglato nel 2023 tra viale Aldo Moro, Polizia Postale e Lepida, è realizzato con il supporto e il coordinamento dell’Agenzia informazione e comunicazione della Regione*

*-----*

C’è una donna che invia migliaia di euro all’uomo di cui si è innamorata in chat, chiesti da lui per far curare una fantomatica nipote. E poi la ragazza che vede diffuse in rete le sue immagini intime dopo la fine di una relazione. Ancora, il padre di famiglia convinto di aver fatto un investimento molto redditizio che scopre di essere stato truffato e i risparmi di una vita volati via. E infine, c’è la sofferenza vera, cruda e concreta prodotta dai discorsi d’odio.

**I quattro cortometraggi**

I quattro brevi film durano **tre minuti l’uno** e si concentrano su altrettanti temi suggeriti dagli esperti della Polizia postale **sia per la loro frequenza, sia per le gravi conseguenze che comportano**: i **discorsi d’odio** (hate speech) realizzato da **Martina De Polo**, la diffamazione pornografica (**revenge porn**: cioè la diffusione di contenuti sessualmente espliciti senza il consenso del soggetto ripreso), opera di **Paolo Maoret**, le **truffe amorose,** trattate nel corto di **Olga Torrico** e quelle legate agli **investimenti online,** su cui si focalizza il video di **Samuele Giorgetti**.

Si tratta di storie **estremamente verosimili** che nascono appunto da una serie di incontri che gli autori hanno avuto con gli esperti del **Centro operativo per la sicurezza cibernetica della Polizia di Stato**, durante i quali sono stati condivisi obiettivi ed esperienze.

La produzione dei quattro cortometraggi, coordinata dall’Agenzia informazione e comunicazione della Regione, è stata affidata all’associazione DER, **Documentaristi dell’Emilia-Romagna, con Enza Negroni, presidente dell’Associazione,** che ha individuato quattro giovani autori under 40 (due donne e due uomini) cui assegnare il compito di raccontare questi crimini attraverso storie di tre minuti.

**Un protocollo di collaborazione contro i crimini informatici**

Nell’estate del 2023 è stato sottoscritto un **protocollo d’intesa** per la prevenzione e il contrasto dei crimini informatici tra la **Regione Emilia-Romagna**, **Lepida ScpA** e **il Centro operativo per la sicurezza cibernetica – C.O.S.C. Emilia-Romagna della Polizia di Stato**.

Il protocollo, che ha validità triennale, prevede un piano di collaborazione per **condividere e analizzare informazioni** idonee a prevenire e contrastare attacchi o danneggiamenti alle infrastrutture della Regione e delle altre Pubbliche amministrazioni. Tra le attività previste dall’accordo c’è anche lo sviluppo di iniziative e campagne di comunicazione per **prevenire minacce cibernetiche derivanti dall’uso delle tecnologie digitali.**

Su quest’ultimo punto si concentra la nuova campagna per la diffusione di **quattro cortometraggi dedicati ai crimini informatici più frequenti e pericolosi**, coinvolgendo il pubblico attraverso un **racconto cinematografico di finzione.**

Allegato

**L’Associazione Documentaristi Emilia-Romagna Aps** (DER) ([www.dder.org](http://www.dder.org)) è stata fondata nel 2006 da un gruppo di documentaristi residenti in regione. Oggi riunisce un centinaio tra autori e produttori, attivi sul territorio regionale. L’associazione si propone di promuovere il documentario nel territorio regionale, nazionale e internazionale, ponendo particolare attenzione alle produzioni locali.

Tra le iniziative di rilievo a cui D.E-R partecipa o realizza ci sono **Documentario a scuola**, **EstateDoc**, **Doc in tour**.  Da marzo 2020 ha attivato la piattaforma [www.docacasa.it](https://eur03.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.docacasa.it%2F&data=05%7C02%7Ccarmine.caputo%40regione.emilia-romagna.it%7C9b0a7abc779a436cf27608dccb64aa84%7Cf45c8468d4164da9aadb9ab75944617b%7C0%7C0%7C638608880422967298%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=02uLurThIU6T8%2FtMIx6H0DC%2FtoBECsv9Uq0DMlNb%2BR4%3D&reserved=0) per la promozione del documentario  e dal 2021 l’Archivio del documentario italiano [www.documentando.org](https://eur03.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.documentando.org%2F&data=05%7C02%7Ccarmine.caputo%40regione.emilia-romagna.it%7C9b0a7abc779a436cf27608dccb64aa84%7Cf45c8468d4164da9aadb9ab75944617b%7C0%7C0%7C638608880422989176%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=KqI8HvMTwJUlIepNzZJ4eiI9UNOpjDcdpUCSxo0bZlI%3D&reserved=0) in collaborazione con Emilia Romagna Film Commission.  Presidente di DER è **Enza Negroni.**

**Martina De Polo** nata 1987, laureata in Cinema, Televisione e produzione multimediale. Da più di quindici anni lavora nell’ambito della produzione video. Ha realizzato nel 2018 il documentario "Shuluq vento di mezzogiorno", reportage sul viaggio di migranti africani arrivati in Europa, prodotto dalla Società MaxMan Coop di Bologna e distribuito da Premiere Film. Ha realizzato la sceneggiatura e la regia del documentario "Flora" prodotto dalla casa di produzione Combo.

**Samuele Giorgetti** nato nel 1996. Laureato in cinema all'Università di Bologna, lavora dal 2022 alla realizzazione di diversi progetti audiovisivi con la casa di produzione Black Sheep. È membro dell'associazione Elenfant Film e nel 2024 realizza il suo primo cortometraggio ufficiale dal titolo "Peron", presentato alla ventunesima edizione di “In The Palace ISFF” in Bulgaria. Lavora su diversi set di film e spot prodotti in Emilia-Romagna.

**Paolo Maoret,** nato nel 1987, è autore e documentarista. Ha curato la regia di Apurimac (2014) e Magdalena (2021) e la scrittura del documentario “Il Filo di Sabbia” (2022). Dal 2018 è allievo e collaboratore di Fondazione Bottega Finzioni. È membro della DE-R (Documentaristi Emilia-Romagna) e dell’Aps Instant  Documentary, con le quali si occupa di produzione cinematografica, scrittura per il cinema e didattica dell’audiovisivo nelle scuole.

**Olga Torrico,** nata nel 1991, è una regista e produttrice. Co-fondatrice della casa di produzione Sayonara Film, nel 2020 produce, scrive e dirige il suo primo cortometraggio "Gas Station", presentato e premiato alla 35a Settimana della Critica di Venezia e nominato come Miglior Cortometraggio nella cinquina dei David di Donatello 2021. Nel 2022 dirige il cortometraggio "La Robe", presentato in anteprima all'Edinburgh International Film Festival. "Chello ‘ncuollo" è il suo ultimo cortometraggio, selezionato in anteprima nel 2023 ad Alice nella Città e al Borgo Shorts Festival in Colombia.